

Das Rätsel eines Tages

I

Alexander Stankovski 2007/12

Bassflöte $\bullet = 44$

(so hoch wie möglich überblasen)

9 *fff* *pp* "f" *ff*

(nur Luft) pizz. Klappenschläge ohne erkennbare Tonhöhe

14 *pp* < *mf* > *p* < *f* > *pp* *ff*

5 3 *gl.* Flz. (- Flz.)

● Blasgeräusch ohne erkennbare Tonhöhe
(direkt ins Anblasloch blasen)

19 *ppp* *pp* < *mp* > "f" *pp* *pp* < *mp* > "f" > *pp*

26 *pp* < "f" > *f* < *pp* > *mf* < *p* > *mp*

© Copyright 2012 by Alexander Stankovski

Das Rätsel eines Tages

I

Alexander Stankovski 2007/12

Harfe

Measures 1-7: *ff*, *8va*, *sim.*, *ff*, *ff*

Measures 8-14: *ff*, *ff*, *f*, *sim.*, *ff*

mit dem Fingerknöchel auf den Korpus schlagen

1. v. (Saiten nach und nach abdämpfen)

Measures 15-21: *ff*, *mf*, *ff*