

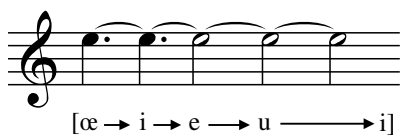
**Alexander Stankovski**

# **Stimmen, Silben**

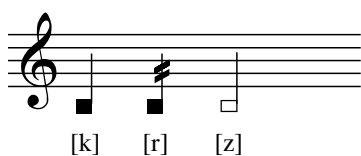
**für Stimme solo**

## LEGENDE

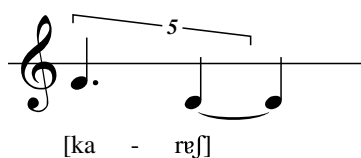
Die Textfragmente dieses Stückes sind auf deutsch, englisch und portugiesisch und stammen unter anderem von Fernando Pessoa, Morton Feldman, Marshall McLuhan und Unica Zürn.  
Die portugiesischen Fragmente sind in Lautschrift wiedergegeben.



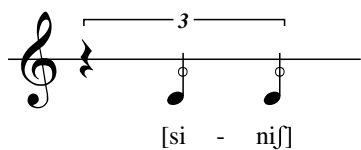
gesungen:  
kontinuierlicher Übergang zwischen den angegebenen Vokalen



Konsonanten (ohne Vokale artikuliert)



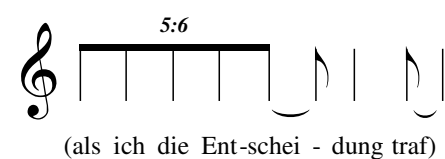
gesprochen, unter Berücksichtigung der anhand der Mittellinie  
angedeuteten Sprechtonhöhe



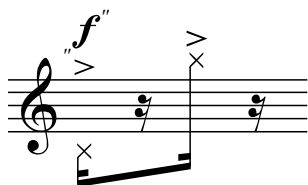
halb gesprochen, halb geflüstert



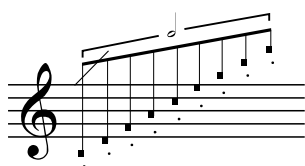
geflüstert (ohne Ton)



stumme Mundbewegungen (lautlos!)



Zungenschnalzer hoch/tief (dynamische Angaben in Anführungszeichen die Intensität der Ausführung, nicht die reale Lautstärke)



nervöses Lachen (Register und Dauer sind angegebenen)

Dauer: ca. 6'

# Stimmen, Silben

Alexander Stankovski 2002

♩ = 120

(ohne Attacke einsetzen)

*p* *sf in p* *ff* (geflüstert) *p*

[h k d tʰ] [z] [a] [d(ε)]

6 *mf* *pp* *f* *pp* *mf*

stumme Mundbewegungen

5:6

(als ich die Ent-schei - dung traf)

[o] [ʒ(ə)] [si] [nom] [ε - rε - do]

9 ♩ = 100

*ff* *pp* *p* *pp*

[a - i] [d(ε)] [m - - - ]

13 *pp* *mf* *pp* *p* *f* *mf* rit.-----

[us - j - t m - j] [m - sɛə - m] [tε - r - p] ra →

17 (rit.)----- ♩ = 80

*ppp* *p sub.* *misterioso ppp* *f* *p*

→ ē → ] usweichlich Form und In [mün - du] [ström neg - r]

20 *pp* *sotto voce* *ppp* *misterioso*

[m - si m - niʃ] nachts [in - ]