

Petra Stump-Linshalm

TIEFES ROT

**für Bassklarinete solo und Klarinettenorchester
(2017)**



Mit Unterstützung des Landes Vorarlberg





Vorzeichen gelten für den Takt. Bei freien Passagen gelten Vorzeichen nur für die jeweilige Note.
 Alle Triller sind Halbtontriller, ausser es ist anders vermerkt.

 = nur Luft


bis = bisbigliando, Klangfarbentriller





 = so schnell wie möglich


 = Tremolo zwischen den beiden Tönen


 = Viertelton nach oben / unten

 = slap tongue

OT gliss.  = glissando mit Mehrklang

 = langsamer werden / schneller werden

 = Flatterzunge

 = nur Luft und Flatterzunge

Aufstellung



Partitur ist in B notiert!

transposed score

TIEFES ROT

Fie Schouten gewidmet

Petra Stump-Linshalm

♩ = ca. 54

Solo-Bassklarinette in B

liberamente, vibrato ad lib.

ppp *p* *mf* *sub. pp* *mp* *poco vibr.* *gliss.* **poco accel.** **poco rit.**

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

4. Klarinette in B

5. Klarinette in B

Altklarinette in Es

1. Bassklarinette in B

2. Bassklarinette in B

Kontrabass-Klarinette in B

like a shadow

mp *mp*

15

© Copyright 2017 by Petra Stump-Linshalm