

Daniel Riegler (2014)

# Sympathikus - Parasympathikus

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

shop.musicaustria.at authorized free sample copy

# Sympathikus - Parasympathikus

Konzept und Komposition: Daniel Riegler

Unter Mithilfe der Ensemblemitglieder:

T = Text, E = Elektronik, I = Improvisation, K = Komposition

Instrumente:

Stimme (Agnes Heginger)

Sopransaxophon, Bassklarinette, Klarinette in Bb (Clemens Salesny)

Posaune (Plunger, Straight, Cup, Bucket, Wah-Wah) (Daniel Riegler)

Kontrabass (Bernd Satzinger)

E-Gitarre (Distortion, Bottleneck), Akustikgitarre (Peter Rom)

Elektronik/Laptop, Glockenspiel, Tam-Tam (Sixtus Preiss)

Notation:

Legende:

Achtel- und Vierteltöne aufsteigend:



und absteigend



Abweichende Centangaben:

(21) = +21 cent

(d)al niente:



Dichtecrescendo:



Glissando mit Notenwert zur Orientierung. Keine Betonungen.



Notizen zur Aufführung:

Das Stück ist zweiteilig. Die Teile können frei kombiniert aufgeführt werden. Auch die Aufführung eines einzelnen Teils ist denkbar, aber nicht so günstig. „Sympathikus“ muss ein Maximum an Energie und Aufregung transportieren. Im Gegensatz dazu soll bei „Parasympathikus“ ein Maximum an Weite und Ruhe erreicht werden.

Alle weiteren und genauere Angaben stehen an betreffender Stelle.

Für und im Auftrag des JazzWerkstatt Wien New Ensembles.

Unterstützt durch SKE und BMUKK. Das Stück ist Maiken Beer gewidmet.

Dauer: ca. 70 Minuten

# "Sympathikus"

- I. Guts
- II. Ticker
- III. Euphorie / Hin.Weg.
- IV. Flush
- V. Nervous system
- VI. Stack Overflow

# "Sympathikus"

**Allg. Notizen:**  
 Benötigt werden das Soundfile "I" von S. Preiss, ein vom Computer gespielter Sampler mit elek. Perkussions, Celesta und Bell-Piano Klängen. Bis G (Teil I) muss dirigiert werden. Danach der gesamte Teil 2, 3 und 5. Alles Weitere an betreffender Stelle.

## Teil I "Guts" (D. Riegler)

**A** ♩ = 280

Soprano

Bass Clarinet

Trombone

Eine Mischung aus Glissando, Tremolo und und Triller ca. in der angegebenen Lage. Aufgeregt, nervös, aktiv...

Plunger

*mp* *p* *mp*

## Teil I "Guts" (D. Riegler)

**A** ♩ = 280

Electric Guitar

Double Bass

"Normales" Glissando

"Normales" Glissando arco

*mp*

## Teil I "Guts" (D. Riegler)

**A** ♩ = 280

Elektronik (E-Piano, Beats, Klicks)

*mp*

S

B. Cl.

Tbn.

E. Gtr.

D.B.

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

PREVIEW

shop.musicaustria.at authorized free sample copy

PREVIEW

"Sympathikus"

8

B

S

B. Cl.

Tbn.

E.Gtr.

D.B.

19

S

B. Cl.

Tbn.

E.Gtr.

D.B.

25

S

B. Cl.

Tbn.

E.Gtr.

D.B.