

für Klavier vierhändig

JOANNA WOZNY

Inside Piece

(2019)

Dauer: ca. 5 min.

Inside-Piece

ca. 80

pizz. mit nur einer Saite

mf *pp* *ppp* *ppp* *sfffz*

Schlag mit Fingernägeln auf Saiten (Tonhöhenbereich approx.)

mf *Red.*

rechte Hand: Stift || mit Bleistift kurz über die Vorderseiten der weißen Tasten glissandieren

ein "Knack" auf der Umwicklung mit Fingernagel *f*

Klopfen mit Knöchel an Fußrahmen *f*

Saite zwischen Daumen und Zeigefinger nehmen; schnell entlang der Saite ziehen *(come prima)*

Bewegung wie "Wegschneiden/-wischen" (2-4 Finger); Ergebnis: *sfz* kurzer zischender Klang

f *sfz* *8vb* *"f"* *sfz*

stoppen (Hand an der Saite)

8va *(secco)* *pp* *pp (distinto)*

(pizz.) *mf* *f* *mp* *pp (distinto)*

Schlag mit der Handfläche auf Saiten (Tonhöhenbereich approx.) *mp* *Red.*

(come prima) *Stift weg!* *(pizz.)*

Ziehen entlang der Umwicklung mit Fingernagel; am Ende der Bewegung die Saite frei lassen (nicht stoppen!) *pp*

p *8vb* *mf* *Red.*